# 明畫録

# 明畫錄卷第三

會稽徐　沁　埜公著

## 山水

馬軾字敬瞻嘉定人讀書負經濟精于古候正統中授司天博士畫宗郭熙高古有法與戴進並重京師其山水精妙非謝環李在輩所及

顧翰字維周號雪坡道人江都人讓鎮遠侯爵于弟杞讀書賦詩以自適畫山水出入董米倪吳間多不署名至題荆棘日都無君子純是小人反鄭所南語時王振

竊柄用以寄嫉邪之志云

姚綬字公綬號穀菴晚號雲東逸史又稱丹丘先生嘉善人天順間成進士官御史成化初出知永寧府遂解官歸生平頗負人風調工山水倣吳仲圭墨色淹潤其得意者裝潢售人復以高貲購歸其自重如此

毛良字舜臣號雨山居士北平人襲南寧伯工詩爲山水師米元章煙雲滅沒妙合天然著無聲詩一編闡論六法之奧雖謝赫張彥遠不是過也

朱旗字孟祺號拙菴居士常熟人行己方潔有高韻工

山水能兼宋元諸家所長出以己意蔚然拔俗

朱侃字廷直祺次子山水能傳家法其臨摹夏珪一派尤超軼絕羣

陳復字啟陽號坦坦居士宛平人官國子監典籍初隨父宦游留都與諸名士交詩文有聲畫尤長于山水匠心師古規橅井然工松竹兼能寫照

陳後字啟先號寓齋復之弟官司天博士能詩文善書作山水雜畫與兄方駕子漢亦能嗣美

林時詹興化人長于繪事天順間徵至京成化初賜冠

帶直仁智殿畫山水推爲能品

姜立綱字廷憲號東溪永嘉人工書天順閒授中書成化朝累官至太僕卿其書山水深得黃子久法世人但知其書法爲院體不知其精于畫也

黃璨字藴馚永嘉人工詩文書法其畫山水蒼秀有致與姜立綱同直中祕

柳楷字文範號萬竹山人永嘉人工詩文山水亦稱合作與立綱同官

洪孝先號霍山永嘉人能詩著有鴈池集善山水規摹

古法名重都下延循之後頗馳聲譽

陶成字孟學號雲湖山人寶應人領鄉薦緣他事被放多才藝詩文奇卓書兼四體畫備六法山水多施青綠穠麗蔚拔以發其牢騷之意鉤勒竹與兔鶴並佳

張端字廷瑞號有堂常熟人官中書寫山水善作平遠小景兼畫怪石

陳彥德麗水人善畫山水

王恭錢塘人山水宗馬遠

王田字舜耕歷城人佐縣罷歸好爲樂府畫山水宗尚

房山蒼勁合度

何澄字彥澤號竹鶴老人江陰人官袁州守工山水宗

米元章煙雲杳靄墨氣浮動而不免浙派之目要非通

論

汪質字孟文錢塘人流寓江寧工山水師戴璡法用墨

太濃然氣亦蒼鬱

詹林寧字必泰浦城人工繪事天順閒召入京師成化

閒授文思院副使直仁智殿

吳珵字元玉號石居江寧人成化己丑進士官部郎工

山水宗戴璡而能變化成家

莊昶字孔暘號定山江浦人登成化丙戌進士官吉士以詠上元鼇山被謫被薦起爲南吏部郎工詩文所畫山水煙雲蒼蔚殆有神授花鳥亦佳唐樞國琛集述其槩

許縉字尙文江寧人工山水

徐文珍南昌人善山水張汝弼嘗爲詩題其鈎窗圖

張翬字文翥太倉州人山水宗馬夏二家法筆意蒼勁尺幅寸練便有林壑窅冥之勢成化間著名于時陸容

菽園雜記云太倉張翬年九十餘耳聰目明猶能作畫人問何術曰生平欲心頗淡欲事能節或賴此耳李獻吉有張侯所藏山水歌蓋謂翬也

俞鵬字漢遠上虞人能詩成治中以保舉赴京善畫山水公卿爭相引重以能事相迫欲一見不可得菽園雜記甚稱其人品之介與至揮染氣韻絕佳

邵南字岐民吳人山水宗馬遠

鍾欽禮號南越山人上虞人工詩成化間召入仁智殿大被賞遇畫山水峯巒慘澹煙雲滅沒時有沈酣之致

然往往縱筆粗豪多乏氣韻畫上嘗題一塵不到處孝
廟曾背立觀其作畫忽持鬚呼爲天下老神仙因鐫圖
章佩用之
蔣嵩字三松江寧人山水派宗吳偉喜用焦墨枯筆最
入時人之眼然行筆粗莽多越矩度時與鄭顛仙張復
陽鍾欽禮張平山徒逞狂態目爲邪學
汪肇號海雲休寧人山水初學戴璡人物法吳偉用筆
頹放與蔣嵩相伯仲嘗自負作畫不用朽飲酒不用口
盍善能鼻飲云

時儆號晴川浙衢開化人正德間與汪肇同時所作山水墨氣淹潤而體格頗合矩度亦工人物較之白門蔣三松汪孟文江西郭清狂祥符張平山尚屬正派

劉俊字廷偉山水人物竝佳

袁璘字廷器工山水人物

蘇致中蜀人由制科官部郎山水師郭熙馬遠行筆如流而清雅高邁略不經意天趣盎溢人不能及

謝晉字孔昭號疊山其蘭庭生深翠道人葵邱翁皆別號也吳縣人工詩有蘭庭集畫山水師王蒙趙原既精

妙則益以爛熳千巖萬壑愈出愈奇尋丈之幅不日而
竟
蘇復字性初長洲人以明經知綿州書得晉人法山水
初師盛懋後宦遊歸盡變舊習然不苟作終歲不能竣
一幅孔昭之速性初之遲各擅所長
杜瓊字用嘉號鹿冠老人世稱東原先生吳人明經博
學貞潛醇和粹然巨壑之表郡守況鍾屢薦不赴築瞻
綠亭于小圃以畫自給山水宗董源層巒秀拔上壽卒
私諡淵孝

陳暹字季昭號雲樵吳縣人山水初學陳公輔變幻成家設色尤妙摹古殆能亂眞兼工人物成化間以畫名者六十年不親世務所交惟杜東原一人

陳巖字錦高號東山即暹子所畫山水筆法遒麗能傳父法

錢復常熟人能詩畫山水入董源之室

張欽字士敬號震齋祥符人官都閫善山水得古人風格兼工花竹

姜濟浮梁人寓蜀工山水煙雲滅沒一洗筆墨谿逕

王世昌號歷山歷城人工山水兼善人物

朱銓字文衡號樗仙長沙人能詩工山水筆致古雅兼善人物勾勒竹菊兎竝佳

朱鑑字文藻號墨壺銓之弟山水人物與兄頡頏

杜君澤號小癡吳人工楷書畫山水饒有風格嗜酒落魄客死秦郵

馬稷字舜舉號醉狂江寧人工山水兼善人物花木竹石竝佳

王顯山水法高房山筆力蒼勁隆慶戊辰歲題畫時年

已八十餘



胡仲厚鄞人善畫青綠山水筆法師董源而雲氣鬱渲染得法

吳景行鄞人與仲厚同時所畫山水絕相類

張乾字惟健太倉州人倫之孫也少聰穎性躭翰墨畫山水宗夏珪馬遠其得意處殆過于張翬宏治初給事仁智殿後歸省墮淮而死

俞泰字國昌號正齋無錫人弘治中由進士官戶垣畫山水參黃子久王叔明兩家筆法爲人恬雅發于詩文

書畫咸有沖和澹遠之致

王一鵬字九萬號西園華亭人工詩善書宏治中以明經授泰順廣文性饒雅韻畫山水恬澹閑遠自成一家齋中陳設彝鼎茶鐺酒鎗畢具小㩧給事筆硯乞詩畫者殆無虛日

王諤字廷直奉化人畫山水初師里人蕭鳳後肆力于唐宋諸家凡奇山怪石古木驚湍盡摹其妙弘治間供事仁智殿大被寵遇時上好馬遠亟稱曰王諤今之馬遠也正德初官錦衣千戶欽賜圖書時人榮之同邑盧

鎮嘗師謂亦稱絕藝

趙同魯字與哲長洲人其祖友同字彥如以醫名曾脩永樂大典同魯克承家學善詩文著有仙華集所作山水涉筆高妙沈周嘗師事之每見周倣雲林輒謂落筆太過精于品鑒如此

沈貞字貞吉號陶菴長洲人世居相城里工律詩雅善山水每賦一詩營一障必累月閱歲乃出不可以錢帛購取故尤以少得重

沈恆字恆吉號同齋即貞弟工詩兄弟自相倡酬僕隸

皆語文墨畫山水師杜瓊勁骨老思溢出絕類黃鶴山樵一派兩沈並列神品壽俱大耋

沈周字啟南號石田別號白石翁恆之子詩格高朗工山水宗元諸家皆能變化出入而獨于董北苑互然李營丘尤得心印惟倣倪元鎮不似蓋老筆過之也寫生花鳥並佳

沈召字翊南周之弟畫山水有法長林巨壑風趣冷然惜秀粹而蚤夭祝允明稱爲繼南甫疑翊南有誤

吳顗字瑞卿常熟人善清言與沈周雅善所作山水皆

規彷宋元諸家筆墨秀朗能發其趣

史忠字端本一字廷直號癡翁復姓徐上元人少不慧年十七始能言忽通詩翰畫山水樹石縱筆揮寫不拘家數動能神合與沈周交善有樓近冶城題曰臥癡年八十餘預知死期命親朋歌虞殯相攜出聚寶門謂之生殯至期無疾而卒

王綸字理之以字行崑山人善詩尤工篆隸楷法闕里穹碑楔榜多出其手新畫山水師沈周而傳其心印摹宋元諸家駸駸入室

杜冀龍字士良吳縣人山水宗沈周而稍自變格

雷鯉字惟化號半窻山人建安人爲郡諸生不求仕進以詩酒自豪風調類米顛而畫則大殊山水撮諸家之勝精釆有法江以西重之與沈周同時其題咏亦相似

周用字行之吳江人宏治閒登進士歷官冢宰加宮保謚忠肅工詩書法俊逸所畫山水遒勁縟密遠近斐亹氣韻藹然

郭詡字仁宏號淸狂道人泰和人棄制科業肆力于詩畫於山水諸體無不工題署俱儁逸吳偉杜堇沈周爭

下之弘治中被徵入京師大璫蕭敬啗以錦衣官固謝
卻李獻吉謂其不媿逸民後從王陽明游宸濠物色遁
跡不知所終姪巖亦能傳其法
葉澄字原靜其先吳人寓京師遂占籍焉所畫山水諸
體師戴璡其神似處幾莫能辨與郭詡同時而高隱頗
亦相類
劉傳字良習號月川舍山人入國子上舍工詩文善書
所畫雲山宗高房山而復出入于葉原靜之間行筆遒
勁時發己意氣韻蕭遠

謝承舉字子象號野全子行九美鬚髯人呼爲髯九翁上元人爲諸生負才善畫山水諸體蕭灑絕俗正德中與徐霖同時風流相尙

謝賓舉字子隣卽承舉弟山水人物師戴璡得其神似寫畢卽屬兄題詠于上爭傳以爲勝事

史大方字元昭江寧人工山水謝子象嘗題其雲山極言結構之妙

顧源字淸甫號丹泉別號寶幢居士江寧人善詩精于書法究心禪理與淨侶結西方社所畫雲山出入高米

閉自成一家寫贈名僧墨客爲多嘗有百年智巧消磨盡慚愧人傳粉墨痕之句

王挹眞江右人山水宗二米筆力差弱

沈巽字士偁號巽翁吳興人山水宗吳廷輝兼工雜畫

張宏儒常熟人畫山水宗趙千星

林景時閩長樂人善山水徵入京師其染翰爲時推重

許宏字宗道閩建安人幼讀書習醫能詩文所畫山水清眞有法

劉鵬上虞人官侍郎精于染翰嘗作雲山圖煙嵐滅沒

變化入妙
盧東牧錢塘人畫雲山雪景清潤可愛
朱端字克正海寧衛人所畫山水宗盛懋墨竹師夏㫤
花鳥並工正德間直仁智殿官錦衣指揮賜圖書文曰
一樵時人榮之
曾和海鹽年浦人與朱端同時善畫山水筆法高古正
德間直仁智殿
唐寅字伯虎更字子畏別號六如居士吳人首領鄉薦
坐事就吏因任達自放工詩文尤精書畫其山水目李

成范寬馬夏元四大家靡不研解行筆秀潤縝密而有
韻度美人花鳥尤極精妍

文徵明初名璧後以字行更字徵仲號衡山長洲人由
諸生薦爲翰林待詔工詩文書畫其山水出入趙吳興
叔明子久閒兼得北苑筆意合作處神采氣韻俱勝畢
行綾幅更佳生平三不肯應宗藩中貴外國也後爲脩
國史乞歸壽九十私謚貞獻先生

文嘉字休承號文水徵明次子官和州學正以詩文名
所作山水清遠逸趣得雲林佳境合處直逼其父之乃

文伯仁字德承號五峯徵明之姪嘗訟繫得疾夢神語其前身乃蔣子誠弟子薰沐繪大士今當以畫名世壽病已尋解所作山水筆力清勁能傳家法而時發巧思橫披大幅巖巒鬱茂不在衡山之下

沈昭字秋萼長洲人善山水法李唐大劈斧皴設青綠者尤佳

陳沂字魯南號石亭鄞人以醫籍居留都七歲即能摹倣古畫作詩賦有聲著有拘虛集行世正德中成進士官詞林與文待詔論畫益進宦轍所經名山大川動成

卷軸最得馬夏神韻後忤張永嘉左遷行太僕卿引歸晚年筆力尤妙

盛時泰字仲交號雲浦江寧人由明經入太學才氣橫溢工詩善畫山水遠師懶瓚近法啟南兼精竹石文徵明爲題其小軒曰蒼潤葢採其詩有筆蹤要是存蒼潤畫法還應入有無之句可謂得書家三昧矣

嚴賓字子寅號鶴丘江寧人家畜名蹟精于賞鑒所畫山水小幅尤精酷似文衡山

胡宗嘉字懋禮號秋宇江寧人由進士歷官副使書法

絕類祝枝山所作山水脫去塵俗但不輕與人未易多見

金璿字元善號松居江寧人精醫理兄琮以詩畫有名璿工山水作袁安卧雪圖林巒映玉

王逢元字子新號吉山上元人父韋官冏卿逢元博學工詩精于書畫山水師趙松雪一派筆力疎秀人爭求購意所不屑雖重幣弗顧也

鄒鵬字遠之號筠居江寧人工山水家貧受直以養母有鄱陽大監聞其名遣信詭稱富商迎圖屏障至始覺

其異婉詞謝歸閉門拒客非熟察其聲音不輕出見

王孟仁字元甫江寧人所畫山水清潤有法文徵仲極為稱許

何適字天游自號天台山人其先東莞伯何眞之後祖從楚遂為蘄州人能詩所畫山水宗戴靜菴而時出以己意

高鑑字孔明别號種蘭道人侯官人由明經仕學博工山水筆墨道逸有致

陸九州字益之無錫人為諸生工詩歷落不羈人目為

狂畫山水筆致奇縱時稱三絕謂詩絕狂絕畫絕也

周臣字舜卿號東村吳人畫山水師陳暹傳其法于宋人中規摹李郭馬夏用筆純熟特所謂行家意勝耳兼工人物古貌奇姿綿密蕭散各極意態

何良俊字元朗號柘湖居士華亭人明經善詩文官翰林院孔目寫山水行筆清逸而復工于賞鑒有書畫銘心錄行世其眞蹟亦不多見矣

朱生吳縣人工山水揮染樹石深得唐寅筆法世珍愛之

朱貞孚吳人畫山水與文徵明同時

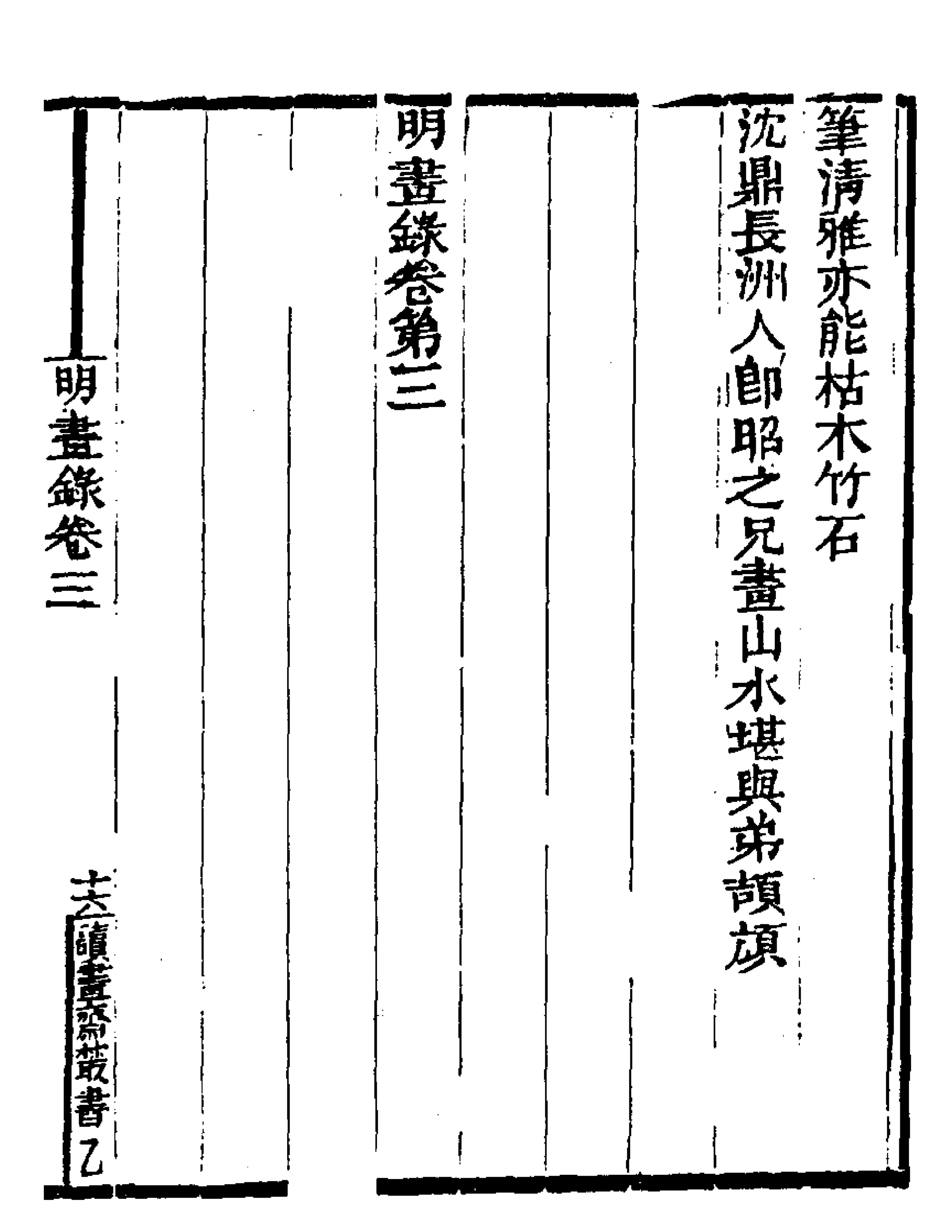
謝時臣字思忠別號樗仙吳人能詩工山水頗能屏障
大幅有氣槩而不無絲理之病此亦外兼戴吳二家派
者也別號與朱銓同明畫家有兩樗仙

張寧字靜之吳人畫山水有聲

袁裴字尚之吳縣人與弟袠同聞于時工詩善畫山水
論者謂其翰墨蕭灑林巨鬱映

孔福禧曲阜人世襲衍聖公工山水

張瀹然號九歸道人嗣法正一眞人山水宗大小米運


筆淸雅亦能枯木竹石

沈鼎長洲人郎昭之兄畫山水堪與弟頡頏

明畫錄卷第三

明畫錄卷第四

會稽徐沁埜公著

山水

陳鶴字鳴埜一字九皋號海樵山陰人嘉靖間襲百戶不自得乃棄去爲山人詩文合度兼能塡製詞曲寫山水殊草草若不經意而筆墨流動于頹放中復存規撫兼工花卉陳九皋以花卉著名山水僅見印余亦止見一小幅耳應改入花鳥門

陳鐸字大聲號秋碧下邳人家金陵襲官指揮倜儻自命畫山水倣沈周蒼勁斐亹多爲詩題識世徒知鐸工

樂府不知詩畫之絕倫也

錢穀字叔寶長洲人讀書多著述家貧好客從文徵明遊常題其楣爲懸磬因自號磬室子作山水不名其師學而自騰踔于梅花一峯石田閒爽朗可愛蘭竹兼妙子允治字功甫能繼父學序字次甫亦善山水

陸師道字子傳號元洲晚稱五湖道人長洲人嘉靖中由進上歷官尚寶少卿工詩善小楷古隸從文徵明游盡得其法山水淸遠類倪瓚精麗者不減趙吳興乃復氣韻生動巖谷淸幽胸涵丘壑始能如是

陸士仁字文近號澄湖師道子也書畫俱宗文衡山小楷更佳山水雅潔有父風

黃昌言嘉靖間官吏部工山水堪與文衡山並駕有大幅行世

譚翀字子羽號平橋又號曲江道人嘉靖時以山水擅名追蹤吳仲圭筆墨蒼蔚亦善花卉嚴嵩追盧橐有贈譚子羽還江東詩應是吳越閒人再來

楊一洲字伯海江都人爲諸生有聲山水小幅絕佳性喜游足蹟遍五嶽故筆墨具靈秀之氣其印章皆古玉

昂犀文三橋高陽篆刻識愼上

鄔昆號石浮山人所畫山水追摹宋元遺蹟不失法度

梁孜字思伯號浮山廣東番禺人大學士梁儲子官至禮部主客司所作設色山水清勁可愛王世懋懷舊詩所謂餘巧被丹青流風此未墮者是也

豐道生初名坊字人翁別號南禺外史鄞人博學能書起家進士以議禮廢黜所作山水不師古人自成一家造意高遠兼寫花卉點染絕趣

居節字士貞吳縣人工詩著牧豕集少從文嘉習畫待

詔見其運筆驚喜遂授以法書畫兼背而清媚口喜後忤織瑠孫隆家破僦屋虎丘南村得筆資招朋劇飲或絶糧則晨起寫䟽松遠岫一幅令童子易米以炊年六十竟以窮死

張復字元春太倉人從錢穀學畫其規摹荆關馬夏黃倪諸家山水無所不肖而能自運其生趣于蹊逕之外

劉原起初名作後以字行更字子正吳縣人所作山水師錢穀得其神似而筆力復佳

侯懋功字延賞號夷門吳縣人畫山水踈淡清雅初師

錢穀後宗一峯黃鶴輒入元人之室格韻迥異

管稚圭官中書善山水

周思兼字叔夜華亭人學者稱萊峯先生嘉靖間由進士歷官廣西督學治績甚偉書工章草畫山水師米家父子簡遠有致

姚俊字叔义號玄散道人吳縣人工詩所畫山水蒼潤入格

盛堯民吳人工山水宗元季四家行筆疎秀

浦融字通度吳縣人善詩工書法山水規摹古人韻格

殊勝

陳熙字子明號五陵吳縣人畫山水得宋元諸家筆意性豪曠必興至槃礡求者罕得

唐南埜海寧人工山水

周信字惟實號草庭天長人善山水于煙雨冥靄中益見神采兼工竹石

陳祼初名瓚字叔祼後名祼更字誠將吳縣人喜讀騷選善行楷著有嫗解集畫山水規摹宋元神采煥發能自名家

岳岱字東伯吳人自號秦餘山人又以系出相臺號漳餘子能詩善畫山水其詠懷詩云煙霞出膏肓肺腑流蒼翠腕下筆端居然可見

黃尙質字子殷號醒泉餘姚人能詩文著有靑園錄嘉靖己酉舉于鄉官景州守善畫山水得古人法度兼工人物

朱南雍號越峥會稽人由進士官至太僕卿能詩工書法畫山水出入雲林石田閒行筆淸勁氣韻出塵後因東宮出閣于玩南雍畫扇爲講官論罷

諸清臣字濤之會稽人游京師塞垣雅負豪氣詩文亦綺麗畫山水能出入宋元諸家運筆生動渲染精采兼善花石

沈仕字子登號青門山人仁和人少司寇銳之子不習經生言雅好詩翰多畜名蹟臨摹有得所作山水風神氣韻高出流輩花卉亦佳嘉靖中游京師遍徵詩畫贈貽累千金輒盡垂老歸里興復不淺

朱多炡字貞吉號瀑泉南昌人弋陽王孫爵奉國將軍工詩歌畫山水善摹古蹟其雲山一派得二米之神盡

勝畫家蹤迹

朱謀鸜字太沖號鹿洞多炡弟六子生有瘖疾性穎慧精于繪事山水兼文沈周陸之長復工花鳥四方以能事迫促竟以瘵終

朱謀壟字履中號西潞多炡之姪寫山水遠宗吳仲圭近倣謝樗仙筆法皴散清老有法

朱慶聚字仲賢號似碧齋庶人之裔工山水疎秀可觀兼枯木竹石

何白字元朴號丹丘永嘉人工詩文書法著有汲古堂

集嘉隆間以布衣負雅望所畫山水用筆疎散而有法
度

朱臣號二水字子忠江寧人善山水兼工人物

馬璽字文璽工山水人物亦佳

沈寅字敬竹吳人善畫山水奇峯絕壁烟靄空濛能狀
萬變至巨浪崩奔急湍跳壑洶洶有侵堦潰屋之勢其
疎林小景亦復可愛

聞人益字仲璣餘姚人御史銓之子性磊落善畫山水
筆法蕭灑超出時谿尤工扇頭小景

黎民表字惟敬號瑤石南海人以詩名隆慶間由鄉薦官祕書善分隸山水宗二米氣象深潤苔樹間多加大綠濃墨極有精彩

莫雲卿初名是龍後以字行更字廷韓華亭人方伯如忠子有外家長于虞山幼補諸生工詩文書法性復豪邁山水宗黃大癡揮染時悉從磊磊落落鬱鬱葱葱時發之故神酣意足而氣韻允別著有畫說一卷

鄒迪光字彥吉號愚公無錫人以詩文自命萬歷間由進士官楚督學罷歸卜築錫山下極園亭之勝畫山水

力追宋元人法一樹一石刻意求佳故能秀逸出羣流
盡時格

許廷綸丹徒人能詩畫山水筆墨中有一片冥濛徜徉

霏霏拂拂之致此士氣而得意外之趣者極其精詣當

不媿王黃鶴一儔

楊明時字不棄歙人工山水

方胥成歙人能詩工山水

張湧字文甫號雲心秀水人畫山水用筆精密法趙千

里松雪諸家種種神合

項元汴字子京別號墨林居士秀水人初爲國子生雅擅賞鑒收藏名蹟甲于江左畫山水宗黃倪兩家尤醉心于雲林縱筆疎秀神合處輒臻勝境題句書法亦佳

項德新字復初卽元汴子畫山水酷類荊關流傳甚少得其片紙者珍同拱璧尤善寫生奕奕有致

董其昌字思白號玄宰華亭人由進士官至大宗伯晉宮保謚文敏詩文有容臺集以書法重海內畫山水宗北苑巨然秀潤蒼鬱超然出塵自謂好畫有因其曾祖母乃高尚書克恭之雲孫女所由來者有自也

陳繼儒字仲醇號眉公華亭人謝諸生高隱屢徵不就詩文有晚香堂白石山房稾畫山水涉筆草草蒼老秀逸不落吳下畫師恬俗魔境自言儒家作畫如范鴟夷三致千金意不在此聊示伎倆又如陶元亮入遠公社意不在禪小破俗耳若色色相尚便與富翁俗僧無異故其畫皆在筆墨畦逕之外

璩之璞字仲玉一字君瑕上海人所著詩文評者謂如碧玉鉢中摩尼楷法姸雅摹舊高古在文氏伯仲閒畫山水煙雲滅沒全以書法通之故秀逸獨絕花鳥墨竹

竝佳

陸萬言字君策華亭人萬歷中舉于鄉兄萬里以書名萬言書畫竝擅山水收景甚饒用筆極簡巖岫多紫輕綠略皴數筆致殊妍秀

李日華字君實嘉興人萬歷中由進士官至太僕少卿工詩文著恬致堂集畫山水用筆矜貴格韻兼勝時與董文敏方駕無能軒輊有畫媵行世

米萬鍾字仲詔號友石其先陝西安化人徙京衛登萬歷乙未進士歷官太僕少卿工書有好石之癖畫山水

細潤精工欵閒幽秀渲采備極妍潔自足名家花卉宗

陳白陽

徐宏澤字春門晚號竹浪老人嘉興人能詩書法趙松雪尤愛張伯雨所畫山水出入子久仲圭丹陽句曲閒時稱春門三絕享上壽無疾而逝子柏齡亦善詩畫舉于鄉爲黃石齋所稱

曹履吉字提遂（一作根遂）當塗人萬歷丙辰進士官光祿少卿詩字有唐晉風格山水師雲林筆致簡潔堪推逸品

宋旭字初暘崇德人家石門善詩工八分書所畫山水

高華蒼蔚名擅一時游寓多居精舍禪燈孤榻世以髮僧高之繪白雀寺壁時稱妙絕年八十無疾而逝

顧正誼字仲方晚號亭林華亭人參政中立子也以太學生官中舍能詩畫山水初學馬文璧後出入元季大家無不酷似而于子久尤爲得力與宋旭孫克宏友善窮探旨趣遂成華亭一派子慶恩亦能傳家法

宋懋晉字明之華亭人善詩畫山水從宋旭受業參以宋元遺法自成一家深于畫學富有丘壑若仙山樓閣之屬經營位置莫能過也題跋尤奕奕有風度

趙左字文度華亭人其山水與宋懋晉同學于宋旭懋晉揮洒自得而左惜墨搆思不輕涉筆其畫宗董源兼得黃倪兩家之勝雲山一派能以己意發之有似米非米之妙神韻逸發為士林所珍嘉興陳廉其高足也

吳振字振之號竹嶼華亭人工山水筆墨秀潤一時以氣韻為董文敏所賞鑒者惟振與趙左耳子昌字昌伯亦能畫

沈士充字子居華亭人所畫山水出于宋懋晉之門兼師趙左清蔚蒼古運筆流暢格韻兼勝

蔣藹字志和華亭人畫山水學沈士充蒼勁似之多用渴筆規摹唐宋皆能神合嘗言畫家一要人品高二要師法古藹自況云嘗見其畫題虞山蔣藹此云華亭藹作譌當攷之

李紹箕字懋承華亭人顧正誼之壻工詩以太學生仕都昌主簿所畫山水師婦翁便能競爽涉歷山川之勝運筆益蒼年八十餘猶揮洒不倦

顧懿德字原之華亭人正誼之姪畫山水法王黃鶴行筆秀潔巨壑間無一點塵甚自珍惜子善有亦得家法

顧胤光字闇生號寄園亦正誼姪萬歷間舉于鄉工詩

善書法所畫山水倣雲林運筆蕭疎秀逸饒有氣韻

葉孝初字仁常華亭人少能書爲諸生後遂棄去所畫山水筆致簡遠爲時推尚

許寶南直人作山水率以細石短樹羣山疊嶂層累成圖行筆秀潤萬歷閒擅名最早年僅二十餘而卒

陳煥字子文號堯峯吳縣人僖敏公鎰之裔寄情翰墨所畫山水取法沈周蒼秀茂密動合法度

王士昌字永叔號十溟臨海人寄籍新建能詩精于鑒别古物萬歷閒官都御史撫閩所畫山水規摹黄大癡

甚自靳惜不肎輕作亦善水墨折枝

俞希運字魯望號素癡王山人萬歷閒以放誕名出言詼怪詩亦高古工行書山水俱法沈周皴斮粗略宕遠觀賞游京師以數丈匹紙寫鍾馗懸城堞爲畫招

仰廷旬號筠石江都人凡作山水先噀水于几覆生紙用筆點染淹潤始落墨故雲氣磅礴神妙獨絕萬歷閒游半天下惜藝不甚售

沈繼祖字公繩後以字行更字宕孫吳人萬歷閒以畫[illegible]山水層巒宛轉林木森秀能作長卷首尾曲折各盡

其妙兼寫仕女嫣娟有態

陳元素字古白長洲人爲諸生才名藉甚工詩文寫山水清遠絕倫

項聖謨字孔彰秀水人元汴孫也山水兼元人氣韻雖天骨自合要亦功力深至所謂士氣作家俱備者人物花卉畢臻衆妙

俞素字公受秀水人工山水筆力皴法從篆隸法悟入兼精花草別具一種姿態

宋珏字比玉莆田人以諸生入上舍善八分書規橅夏

承碑甚蒼古畫山水出入二米仲圭子久間而又泛愛施易不自以爲能事酒酣歌罷筆騰墨飛醒時熟視自以爲神絕

來復字陽伯三原人萬歷間由進士官揚州觀察性通慧詩文之外書法琴弈百工技藝以及女紅刺繡無弗通畫山水窮探諸家微妙格力俱勝時有華州郭肖伯宗昌竝擅多能爲三秦異人云

周綸號龍泓丹徒人萬歷時以畫名家山水大幅殊有筆力

王蓁字履若吳人卽稺登號百穀之孫早歲爲諸生雅精六法山水樹石略加點染得其形似蓋以高簡入妙迥出流輩之上

蔣乾字子健江寧人卽三松之子山水清拔古雅絕不類其父派寓吳郡虹橋破屋繩床蕭然高隱八十年操履如一長洲令江盈科表其廬爲東海冥鴻云

何白字无咎永嘉人工詞賦所畫山水宗方方壺清勁合法竹石亦佳案永嘉何白已見本卷此或別是一人存之俟攷

葉成龍號白雲錢塘人工山水

姜貞號楚雲錢塘人工山水

李德豐字子年號愳菴鄞人卽豐道生之甥少負才氣爲諸生精于詩畫工書法能造其妙所作山水用意精深行筆疎勁入宋元人之室近代沈甫里芝堪髣髴

吳文南字白洋鄞人工山水神氣生動行筆類張平山而秀雅過之萬歷閒擅名

高暘字秋甫鄞人工山水墨氣蒼蔚得吳仲圭法兼寫花石秀豔過人萬歷末擅名

朱朴字元素號西村海鹽人工詩所畫山水小幅取法

元人於子久仲圭兼擅其妙性喜音律垂老至八十餘未嘗一日間斷

劉壽字子修號易湖淮南人能作米家小景

錢貢號滄洲吳人山水位置適宜亦善人物

黃希憲字千頃通州人善山水兼工花卉

張世祿儀封人善山水兼能人物

凌雲翰字五雲善山水

明畫錄卷第四

明畫錄卷第五

會稽徐　沁

山水

關思字九思後以字行更字仲通號虛白烏程人能詩書工四體畫山水宗關仝荆浩旁及一峯黃鶴而能自出機軸蒼秀奇崛極其變化遂自名家

胥䂬號羅浮長洲人役寓武林工山水筆墨秀潔能以氣韻擅勝

曹振字二白䂬弟寓武林畫山水秀拔如其兄運筆有

致墨無纖塵子有光能世其業

李流芳字長蘅常熟人登鄉薦工詩文書法蘇東坡畫山水出入宋元諸家而于吳仲圭尤爲精詣竹石花卉逸氣飛動子杭之字僧筏畫諸體酷似其父

程嘉燧字孟陽休寧人初寓武林後僑嘉定工詩兼精音律畫山水格韻竝勝興酣落筆尺蹏便面隨意揮洒或貽書致幣摩挲繒楮經歲不能就一紙其自矜貴如此寫生竝佳

張維字叔維常熟人詩才淸逸常居西湖自號西泠寓

客畫山水宗黃北苑吳仲圭烟巒出沒煊若入神爲人
孤介其索畫者非意合終不易得

袁孔彰字孔昭更字叔言吳縣人儀部補之之曾孫山
水學沈石田文待詔妙得意象衡門蔬食以雲山一角
自娛

胡宗仁字彭舉一字長白江寧人工詩著有知載齋槀
以素封廢箸隱冶城山下不謁時貴畫山水宗倪黃兩
家疏秀蒼潤父子兄弟俱能揮染嘗云蓽門畫掩苕柳
爐香閒閣筆盌案妥擬惟務滿床雖一門五貴殆不是

過子耀昆起昆並傳家法

胡宗信字可復以字行宗仁弟工山水運筆相似

胡宗智字伯通號雪村宗仁季弟畫山水雅擅家法子玉昆士昆俱工畫玉昆字元潤筆致更佳

何淳之字仲雅號太吳江寧人工詩文著有足園稾由進士官御史與胡宗信兄弟游工山水筆墨秀潤蘭竹並佳

袁登道字道生號强名東莞人爲諸生其山水師胡宗仁而筆力氣韻差勝

李芳號湘洲秦州人山水法文衡山筆力不及雲中李芳見葉盛水東日記能寫貌與史政同時未識即此人否□案葉文莊在文衡山前則此李芳別爲一人

陸履謙字道卿常熟人善山水

王建極字用五爲諸生工山水

王元燿字潛之江寧人官摏幕工山水有法

馬電字元赤江寧人工山水層岡疊巘青蒼明滅氣勢蔚跋巨幅屏幛尤見筆力

方登字樵城江寧人工山水不加彩色而墨氣深淺自饒天趣

魏之璜字考叔上元人寫山水不襲粉本出以己意層巒林木變化不窮生平作畫絕無雷同晚用濃墨秃頴稍乏風韻

魏之克字和叔郎之璜弟山水能得兄法

謝子德清江人工山水亦能寫照兼花鳥

梁叔剛工小景山水

顧琳號巽屋上虞人官知州善山水率意涉筆皆有興趣

文震孟字啟美長洲人徵明之曾孫閣學震孟弟也工

詩崇禎間官中舍給事武英殿畫山水兼宋元諸家格
韻兼勝

段元字伯卿吳人官中舍工山水摹古有法人物花鳥
並佳

趙璧字十五侯官人工詩畫山水清雅出塵

鄧之麟字臣虎號衣白武進人由進士官至觀察工詩
所作山水縱筆自如蒼莽中具有逸氣善用焦墨氣韻
標格超出畛畦之外居然名家

惲本初原名向字道生號香山武進人工詩畫山水全

師子久蒼老雄渾運筆處悉以草聖書法相通生趣勃勃眞士家最勝一流也

楊文驄字龍友新貴人登鄉薦寓白門三吳閒工詩畫山水蒼老秀潤出入于巨然惠崇能兼黃倪之勝評者謂其有宋人之骨力去其結有元人之風雅去其佻良然

姚應翀字羽君慈溪人起家進士崇禎閒官南畿督學御史初家貧以畫爲業登第後益肆力于八法工山水師仲圭子久兼能寫眞

謝三賓字象三號塞翁鄞人登進士歷官太僕卿工山水每與董元宰李長蘅程孟陽究論八法故落筆迥異恆境然頗自靳惜不肎多作

吳晃字仙臺山陰人工詩所畫山水追摹宋元諸家行筆秀潤位置無不得宜兼善蘭竹怪石

黃炅字水若會稽人山水師宋旭筆法氣韻蒼然華潤兼能寫照

藍瑛字田叔號蜨叟晚號石頭陀錢塘人畫山水初年秀潤摹唐宋元諸家筆筆入古而于子久究心尤力云

此如書家眞楷必由此入門始能各極變化晩境筆益蒼勁人物寫生並佳蘭石尢絶壽八十餘傳其法者甚多陳璇王奐馮湜顧星洪都皆其選也

藍孟字次公一字亦輿瑛之子諸生能習家法山水規摹前人惟雲林黃鶴陳秀殆過其父子深亦善于畫

劉度字叔憲錢塘人受學于藍瑛變其師法山水細密工緻俱從李昭道趙伯駒一派入手且能去俗入雅備極精嚴幾有出藍之目

姚允在字簡叔山陰人工詩所畫山水師笑仙亳杜士

良而蒼秀過之行筆蕭灑有致兼善人物界畫直追古
法嘗游陪京爲魏國徐六岳所禮重董文敏時尤稱許
田賦字公賦山陰人山水初師關仲通其神似處直堪
亂眞後學藍田叔遂變關法兼善花鳥蘭竹
田曠字元度賦之弟初師藍田叔乃時時稍變其習出
入于仲通遂擅其能亦工花鳥蘭竹
楊補字無補別號古農其先臨江清江人生于吳工詩
善山水落筆似黃子久好游虞山攬取其煙巒雨岫縹
渺翠微資于筆墨時以遺民處士稱之

沈碩字宏謙號龍江長洲人寓秦淮工山水初刻意繪事學畫三年不下樓故臨摹盡其工巧

顧叔潤常熟人山水學盛子昭

王起號東皐山水宗米南宮

陳叔起山水清佳亦善雜畫

沈彥誠錢塘人山水宗高房山

顧文叔吳人山水宗盛子昭

胡元素工山水

汪明際字無際餘姚人占籍華亭登鄉薦山水蒼涼

歴落筆致秀逸以士氣居勝
陳頤字克養吳人工山水亦善人物花卉
吳雲字友雲宜興人官至尙書善畫山水
高旭莆田人善畫山水
陸坦字履道丹陽人善畫山水
王元道越人工山水
余仲揚金華人善山水
卞文瑜字潤甫長洲人善山水行筆流暢位置殊有思致

袁文可善山水兼工人物

張翬字我石廣東人善山水

馬青巨江寧人善山水

劉翔字子修號陽湖淮南人善千米家小景

陳九成吳興人山水師沈士翀亦工花鳥

俞景山工山水

孫枝吳人山水宗文衡山

吳焯字啟明華亭人工山水

顧知字爾昭號野漁錢塘人工山水

沈畛字文林長洲人自言石田之後學于李士達工山水豪放雄麗頗擅家風其大幅尤偉崇禎末嘗寄食於慈谿之赭山寺中多有收藏其筆楮者

吳繼善字志衍初姓徐太倉人工詩文成崇禎丁丑進士性慧多能尤慷慨以志節自許畫山水宗黃大癡涉筆蒼秀勃鬱之氣林巒浮動初令慈谿丁艱起補成都賊陷闔門殉難

鄭元勳字超宗江都人工詩文江左推爲勝流成崇禎癸未進士畫山水小景揩筆灑落全以士氣得韻後因

悍鎮分地臨揚欲紓難而出語小誤爲衆擊慘死時論惜之

周齊曾字唯一鄞人崇禎癸未進士後爲僧號囊雲大師畫山水超脫畦逕槎枒突兀孤峭絕人周齊曾一字思沂

羅霖吳人工詩能演星禽寓彭城畫山水殊有筆致及改革閉戶不食旬日死是又不可以藝名也

蕭雲從字尺木號默思蕪湖人工詩文畫山水高森蒼潤具有格力遂成姑熟一派

沈顥字朗倩號石天吳人工詩文書法精研繪事著有

畫麈畫傳燈諸書山水臨摹諸家位置華整小景有極淡遠者

倪晉字康侯上虞人能詩文書法畫山水行筆秀雅不落時蹊

謝仲字宗石會稽人善山水筆力氣韻出于天資摹倣名蹟無不酷似兼寫照花卉蘭竹俱佳惜其遯世

黃子錫字復仲號麗農嘉興人廣東臬使承昊之子少爲諸生有文譽畫山水疎散蒼潔與古爲徒洗去時人甜俗之習

申柳南字天寄後更名浦南字自然華亭人畫山水師沈充超果院僧嬾先屬其代筆而名縣起授詩法于海鹽姚叔祥游白門魏國徐六岳盡出名蹟研究筆法後流落以死其奇行非世人能盡

王時敏字煙客太倉人文肅公錫爵之孫衡之子以門廕官璽丞工詩善楷隸山水規摹古法筆墨蒼秀大雅不羣

王鑑字元照太倉人弇洲之後官廉州守博雅精于賞鑒畫山水行筆蒼秀得宋元諸家法出以已意變化成

家歿後有常熟王翬字石谷者傳其法

陸曾熙字雍之山陰人諸生擅才譽工書所作山水蕭然淡宕秀雅可愛

趙甸字禹功號壑雲山陰人諸生善詩文晚削髮家居山水殊有別致

魯集字仲集會稽人諸生有名善書法所畫山水出入宋元諸家秀潤合格

祁豸佳字止祥晚號雪瓢山陰人登鄉薦書法絕類董文敏山水宗北苑惠崇出入于襄陽橡林蒼秀盈溢雖

率筆草草神韻自足

邵彌字僧彌長洲人工詩書法虞褚草聖在米氏父子間畫山水倣宋元諸家格高筆秀揮洒小幀尺幅人皆藏弆以爲重

名僧

釋朴中俗姓華浙人能詩畫山水師戴進亦有可觀兼善諸體

釋昇字日南號照菴吳縣人精音律畫山水宗倪雲林瀟遠有致永樂中至南都忽蓄髮放浪狎邪已復薙歸

吳作畫贈諸大家資其費八十餘手染瘋疾後餓死王
錡寓圃雜記載之甚詳
釋普號大雲山水學趙吳興與日南同時
釋日章號錦峯成都人山水宗唐子華
釋碧峯山水法彭元中
釋端山水宗米襄陽父子
釋大澍號嬾先巢縣人居華亭超果院能詩山水師沈
充蒼秀入神
釋欽義字湛懷金壇人居白下工詩山水倣倪雲林疎

秀淡遠落筆便佳寫梅得逃禪老人意

釋常瑩字珂雪華亭人畫山水兼宋元諸家俱能合格筆墨流麗秀逸之氣逼人

釋炤遠字可一山陰人幼爲頭陀菴僧工詩喜儒學書山水蒼翠秀潤倣宋元人法曲盡其致時邑人張葆生精于六法以畫名乃從游遍歷名勝筆法益進然自晦斂不欲以藝見

道士

彭元明華陽道士居句曲山宣德間人畫山水格韻茲

勝

彭元中號檜虞江陰人成化間與何澄同邑畫山水師其法得染墨之妙（二道士姓名僅一字之異或恐疑爲一人故分疏之以俟博雅）

張復字復陽秀水人爲道士居南宮一枝堂工書能運帚作大字其畫山水亦束草揮洒墨氣淋漓草樹人物各臻其妙

名媛

馬閑卿字芷居江寧人陳太僕沂之繼室工詩書法蘇東坡善山水渲染有法尤工白描每圖就輒手裂之不

以示人故流傳益罕

何㬅字玉仙號白雲道人上元人史癡翁忠之妻妙音律得傳張祿琵琶絶藝兼能篆書所畫山水小景蕭疎淡宕奕奕有致

林天素閩人能詩有士女風後寓西湖作山水筆姿秀逸娟娟可愛

李道坤東平人北方畫學自李夫人始倡山水可稱合作兼工花卉浣盡脂粉之習

范道坤山陰人南北一時有兩閨秀俱名道坤而范尤

清書法浙畫山水秀逸有士氣寫生花鳥並佳

朱玉耶江寧人郭天中學僕之妾畫山水安董北苑娟秀潤潔如春雨初洙

梁孟昭字夷素錢塘人梁天署女弟也工詞翰雅善山水深遠秀逸風格不羣前代畫品中如李公擇妹文與可女管夫人道昇輝映筆墨始知林下風調爲最勝耳

王友雲錢塘人畫山水筆墨雅潔饒有骨格

妓女

林金蘭南曲中人畫山水宗馬遠筆力差勁亦能人物

朱素娥南曲中人畫山水小景陳魯南授以筆法居然擅作家之學

獸畜

敘曰古畫獸畜名家者虎有李漸趙邈齪牛有戴厲歸眞犬有趙博文趙令松羊有羅塞翁貓有何尊師其他未易枚舉獨馬自曹霸韓幹見于杜工部之詩歌較諸物尤稱神駿後人殫思畢智若李龍眠趙松雪幾不免墮入馬趣矣明畫以此入徵者益少姑聚數家以備品目至龍之爲物盡奇變化張僧繇畫成點睛會當飛去固不可雜于凡類魚爲水族別附于後云

趙廉吳興人善畫虎人稱爲趙虎

韓秀實涿州人洪宣間供事內殿大被寵遇工畫馬出入于展鄭曹韓閒具有神采人物亦佳

駱指揮佚名畫馬得趙吳興法兼工人物

周全工畫馬

陳宣工于散馬嘗臨趙文敏五馬圖風鬃霧鬣咄咄逼人爲徐武功所賞識

張穆之字鐵橋東粤人隱羅浮山性豪俠工畫馬家蓄名駿以爲真本故落筆入妙兼工鷹點染數筆生動可

爰年七十餘攜一子遍游名山謝彬云今尚存

許通江寧人善畫牛直可與戴嵩頡頏晚年自悔專工佛像其晉傳初年之筆水牯黃犢生動逼人

劉叔雅高郵人隱居湖濱以高潔稱畫放牛圖入妙時人比之戴嵩

錢世莊嵊縣人畫驢稱絕技兼善鳥色態飛動如生

張金字德純後以字行號濮泉吳江人工畫貓圖成懸室中眞貓見而怒與之鬭其神合如此

龍附魚

牛舜耕初無姓名隆慶中敝衣蓬跣擔筇竹挂一瓢行澧中自稱爲一瓢道人與宋登春雅善毎畫大龍游戲風雨滅沒解衣盤礴信手卽成題牛舜耕于後曰人呼我以牛惟舜能耕之耳後華陽王館之一日令速具黃腸坐其中舁出郭而死

張德輝字秋蟾別號雲巢老人慈谿人世居大寶山麓少學畫龍遇將雨輒登絕頂觀雲氣騰湧默與神會以故鱗爪隱現飛雲驚電變化萬狀極于神妙可追跡陳所翁今祠宇梵壁遺跡猶有存者

何雩潤善畫龍夭矯滅沒墨氣淋漓兼貌虎亦得其氣勢

許端工于畫龍但少蜿蜒飛動之勢

釋龍善畫龍水

劉晉官錦衣指揮善畫魚子節得父法

道士翁孤峯工畫魚

明畫錄卷第五